蓮坡詩話

蓮坡詩話序

詩話之作其肇於大小序非序不彰說詩之道廢序則鑿後世衍其流者有二清能靈解標舉雋異主客圖是也是謂傳其詩歡場醉地感均頑艷本事詩是也是謂傳其人吾友查君蓮坡少遭憂患壹意赦詩推衿送抱倡酬日衍目擩耳染闢見日拓幽孑墨之緒餘溢為詩話是殆能兼張為孟啟之長者余反覆觀之歎君之用意厚也昔嚴有翼以雌黃著號葛立方以陽秋立名持律嚴矣然嫌其專以掎摭疵病為能失溫柔敦厚之旨君獨宏獎陳人激揚氣類如人天集會有

讚歎而無撝訶不既善乎嗟乎大江南北詩人如艸蔡不擇地而生而名章秀句曾不掛於通貴者之口不謂匿跡菰蘆者甄綜遺事轉能囊括一代之騷雅試瞻海㝢苟非橫目四足以靈性相煦噏者其孰不願暱就焉余才薄不足以開設壇坫而緇衣之好自謂不後於蓮披讀是編巳自憙乎抑自慙也乾隆辛酉年春三月堇浦弟杭世駿

僕少遭憂患放棄以後酷嗜敎詩凡從遊先輩以及石交襟契所有贈荅倡酬之作必加甄録用備遺忘今年春二月人事少暇搜諸篋衍共得若干條稍加詮次釐成三卷題曰蓮坡詩話若方外閨秀雜流之句亦附入焉因憶三十年來酒邊燭外論議所及足以資暇啟顏者正復不少幷為述其顛末以助談柄蓋是書得於見者七八得于聞者二三也嗟乎僕無名世之心兼少傳後之志硯枯筆秃猶復孜孜不已者詎結習之難忘寔敦交之竊取若云翕張風雅軒輊人才則非僕之所敢出也乾隆六年二月蓮坡居士查為仁自題

蕉塘外集

蓮坡詩話上

宛平　查為仁　心穀

周宫詹（起渭）有西湖詩云、天邊明月光難並。人世西湖景不同。若把西湖比明月。湖心亭似廣寒宫。較東坡更進一格。

宗室紅蘭主人（岳端）嘗自製揚州夢傳奇、遍招日下諸名流賞之、會者百餘人、内有少年王生、善集唐、即席詩成、結句云、十年一覺揚州夢。唱出君王自製詞。主人大喜、以黄金十两、鋌白玉巵三、奉酒為壽、曰一字一金也

生飲酒受金、即以金分給梨園十四人、曰、同沾君恵、是日主賓歡洽、轟飲而散、主人又號玉池生、善西、嘗有句云、萋萋满地王孫草。漠漠一天神女雲。又號東風居士、因有東風無力不飛花。句為輔國将軍博問亭爾都所賞也、

楊無補年纔弱冠、為人題扇有句云、閒魚食葉如遊樹、高柳眠陰半在池。錢牧齋宗伯見之、酷愛其語、吟賞不置、遂与定交、

錢振芝尚濠有詠馬嵬詩云、長生殿上祝姻緣。馬首紅羅不暫憐。自是薄情渾説謊。不因無策庇嬋娟。與李義

山君王若道能傾國。玉輦何由過馬嵬之句、各臻其妙

王阮亭司寇寄懷其兄西樵、兼答冒巢民感舊之作云、風景蕪城畫扇時、輕陰漠漠柳絲絲。三年京雒無消息五日鄉關有夢思、空對魚龍懷楚俗。誰將蘅芷薦湘纍故人不見東皋子。騷些吟成但益悲。此詩深得義山神味、正不妨與九日詩格調稍同也

雪嶠大師圓信又號雪獅子、結茅徑山中、獨居一菴、自書聯曰狐雲卧㘭中。萬山拜其下。嘗有句云、千林萬林楓葉乾。七灣八灣秋水老。山猿簸石下危巖。惡虎啣柴入荒艸。又有句云殘雪枝頭午未消。熟眠老虎始伸腰

又有句云簾捲春風啼曉鴉閒情無過是吾家青山箇箇伸頭看看我菴中吃苦茶出筆奇峭絕無蔬筍氣師於順治丁亥八月廿六日書訣衆偈曰小兒曹生死路上好逍遥皎月氷霜曉喫杯茶坐脫去冗命侍者進茶飲畢而逝

沛縣閻古古爾梅號白耷山人赴史道隣閣部聘時值興平伯高傑新爲許定國所殺古古勸閣部往鎮撫之閣部勿聽且退保維揚古古遂以書投之而去後於廬州見傳奇有史閣部勤王一闋感而志之云元戎親帥五諸侯不肯西征據上遊今夜廬州燈下見還歟公未

死揚州又繡鎧金鞍妃子粧興平一旅下河陽猿公劍術無人曉驚道遊前舞大娘此指高傑之婦即李自成妻

合肥龔芝麓尚書與閻古古極善古古繫西曹賴尚書左右之得脫古古上尚書詩有句云君相從來能造命湖山此去好容身深感之也

黃九烟周星前進士也上元人流寓湖州年七十忽感愴於懷自撰墓志作解脫吟十二章縱飲盡一斗大醉沉南潯河而死時五月五日也生平與尤悔庵侗極善嘗遊冒巢民春暉園詩云梦老吳山五十年今朝始得卧蒼烟三峰已叩生公石一水還浮米芾船海國衣裳

名士會。醉鄉巷月美人天。豪情勝事真千古。那羨蘭亭共輞川。又登劍閣句云、壁畀黃州安用赤。壺非蓬島却同方。

冒巢民司理_襄居如皋、堂名得全、園名水繪、往來名士之盛、不啻玉山諸勝、有同人倡和集、如陳其年_{維崧}十隊實刀春結客。三更銀甲夜開樽。戴介眉_洵詞壇宿將君何忝。酒國長城其在斯。毛六史_{師柱}寄書那及論心曲。握手翻憐會面難。曹文虎_綸倦遊滄海真無岸。愁覺瀟湘尚有涯。吳蘭次_綺狂橫白袷春無賴。醉瀉紅珠夜奈何。龔芝麓_{鼎孳}時窮竟合謀歡老。情至終如善怨何。

徐方虎倬人憐滄海遺民少話聽開元逸事多又房中煖老珠三艷堦下詠歡王二柯于象明梅襟期劇孟田疇後風味盡全陸羽間皆名句也

錢虞山之於柳是龔合肥之於顧橫波同類蔽人之惑易惜無蘭湯以洗之宣城梅耦長庚有題顧梅生畫蘭云半幅雙鉤楚澤春南朝舊部總傷神蘼蕪詩句橫波墨都是尚書傳裡人原注上有錢宗伯姬人柳如是題句蘼蕪柳小字也托諷遙深亦屬寔録耦長刻有漫興集

吳梅村祭酒病中詩云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎消除受恩欠債須填補縱比鴻毛也不如又我本淮王

舊鷄犬。不隨他去落人間。其言亦哀矣、梅村最工歌行、若永和宮詞、蕭史青門曲、圓〻曲、聽女道士卞玉京彈琴歌等篇、皆可方駕元白也、圓〻者、吳下女伶陳姓、轉入田皇親家、吳三桂見而悅之、及破闖賊取之去、吳之擧兵為圓也、既為平西王夫人、寵貴無比、後為正妃所妬、辭宮入道、吳逆敗、不知所終、梅村詩云、全家白骨成灰土。一代紅顏照汗青。又云、取兵遼海哥舒翰。得婦江南謝阿蠻。譏諷甚當、

寶坻王守銓、瑛 任惠州太守、時與僧靈源輩、飲於官署、署後遍山木棉、因以朝霞一片木棉花。為題、詩未竟座

客有索西瓜者、忽見一人擕瓜數十在傍、詳視其貌虬髯碧瞳、迥異凡相、王心異之、遂盡買其瓜而去、歷三十年、王官浙江溫處巡道、解組寓姑蘇、患痢頗劇、扶卟請方、有降乩詩云、朝霞一片木棉花、太守筵前曾賣瓜、屈指於今三十載、勸君依舊服胡麻、蓋王少年患痢、曾服胡麻丸而愈、因再服之、果瘥、擕瓜之人、已成卟仙、異矣、冐巢民晚築一室、曰匿峰廬、西泠女史周瓊題句云、滄海鍊身猶疎骨、鹿蕉覺夢更清狂、周繼高有句云、秋月湧波翻屋影、西風隔岸碎人言、龔芝麓尚書有匿峰廬、七月十六夜即事句云、露華滿地竹風低、起坐閒吟到

曉雞絡緯亦知秋月好五更枝上盡情啼巢民讌集名
流必出歌童演劇有楊枝秦簫徐郎諸人徐郎名紫雲
色藝冠絕流輩瞿有仲詩云秦簫為歌楊枝舞就中紫
雲尤嫵媚又云頹然把酒顧紫雲為我重賡將進酒其
風致可見後為宜興陳其年所昵巢民遂贈之其年畫
其小影攜之出入同人題詠甚多王阮亭句云黃金屈
膝玉交杯坐盡銀荷葉上灰法曲自從天上得人間那
識紫雲迴武進陳賡明云憶脫春衫巷底眠新妝愛煞
李延年只今展卷人猶在何處相看不可憐尤悔菴云
西園公子綺筵開璧月瓊枝夜夜來小部音妝誰第一

玉簫先奏紫雲迴。揚州宗定九云、一曲新歌水繪閒
家阿紫似雙鬟。因思昔日彭陽事。錦瑟曾令侍義山。好
事者多傳之、其年亦有句云、余本王謝兒。鄙性惡拘繫。
作人喜敎樂。獨宿語多囈。先生寔知余。骩骳無不逮。感
激在心脾。料理到微細。又鈕玉樵觚賸云、如臯冒辟疆
家有園亭敎伎之勝、歌者楊枝、態極妍媚、知名之士、題
贈盈卷、惟陳其年擅長、閱二十年而楊枝老矣、其子亦
玉人也、因呼小楊枝、一日讌集、辟疆出前卷相示、虞山
邰青門題其後曰、唱出陳髯絕妙詞。燈前認取小楊枝。
天公不斷消魂種。又值春風二月時。

陳其年往来浔全堂寂久、及官翰林、寄書巢民云、昔遊歷〻、舊事明〻、水繪朝烟、鉢池夜雨、都縈懷抱、難問音塵、屬在深情、定均斯慨、其年贈巢民詩云、乾坤高士傳。卷月輞川圖。又云、此生原是悞。何計不言愁。又小秦淮曲數首寂佳、今録其二、廣陵城外小樓多。秋水盈〻剪越羅。記浔昨宵樓上女。斷無人處注横波。又老去心情不自持。板橋細柳一枝〻。誰將碎雨零烟恨。說与風流小庾知。

衣尋老母親縫線。僅剩先人手勘書。戴介眉句、梦短曾見情原洽。別在方逢意更辛。瞿有仲句、

虞山徐芬若、蘭詩格雄健、極爲漁洋所稱賞、有出居庸關詩云、將軍此去必封侯。士卒何心肯逗留。馬後桃花馬前雪。出關爭得不回頭。此尤膾炙人口者也。芬若又有象古象棋打鬼等六歌、皆集前人句、爲之組織天然、滅盡鍼線之迹、刻出塞詩鈔內、芬若號芝仙

朱子常中丞綱詩最佳、而不多見、嘗有句云、畏暑鋪長簟。思風去短屏。去字極自然、

會稽令、眘原彥茹芝與弟茹蘋齊名、而原彥詞翰詩文更優、有出塞詩云、馬頭東去雁門關。回首三城指顧間。忙殺雙鵰最無賴。凌風飛上塔兒山。又一曲琵琶酒一

行高樓夜半朔風鳴今朝始識伊涼調盡是關山草木
赧原彥又號抱雪世居桐城杏花村
海寧陳香泉太守奕禧書法名天下詩格更高有鄗縣
阻風句云風傳冷樹飛霜葉雁宿秋江老白蘋風味不
讓唐人漁洋謂邢太僕徐庾文章建安骨悔教書法掩
詩名可以移贈
朝勿齋方伯琦博學強記詩文豪邁雄拔以事與余同
繫西曹上元夜分詠云門第於今冷似冰若憂得失我
何曾呼盧百萬心猶在好客三千事未能賞物微傾尊
內酒隨時聊看廟前燈年來更覺歡情減風味蕭條一

野僧

童鶴山陰人遊毛大可檢討奇齡之門工詩文幼聘姑女田玉娥未婚而童以事北上田送之詩曰錢塘相送遠過此是杭州月杵舂鄉夢霜砧擣客愁渡頭千樹老江上一帆秋無限臨歧意東西水自流後童竟不歸而田以夭亡

陳恪勤公鵬年文章事業為一代偉人詩更灑落有絶句云隔簾幽韵上焦桐一曲湘靈奏未終略記年時春雨夜海南新試小薰籠清華秀贍未嘗不奪風雅之幟也

歸安陸巢雲師臥病寓齋偶咏云悠然木榻寄僧寮靜裏聞鐘轉寂寥暖律偏吹寒谷熱朔風偏助病魔驕醫多變症非方悞酒剩空囊亦興消只有短檠憐客苦半明半滅伴深宵風調酷肖龜堂老子

雄縣王少司寇公靖嘗夢月夜至一湖四峰皆似琉璃築成中亘獨木橋橋上立一少年朗吟一律云若要西歸亦不難何須抵死夢邯鄲休誇肘後黃金印試認囊中白雪丹五嶺風烟迷去就三吳羽檄報平安波濤轉眼琉璃界只許今宵月下看時康熙丁酉九月朔也次日為余言之究不解詩中意義

桐城方復齋雲旅、弟皃宗登嶧、苞羽正玉、子薪傳世標、姪屋源式濟、星岩㳂、述邵世康、文止世熙，父子叔姪同余羇北寺者兩年，偶予和汝無間昕夕。復齋水仙句云：胎本清虛心自皎，貌雖柔弱骨原堅。皃宗句云：幾行翠羽浮秋水，一掬瓊瑤產玉田。星岩句云：胎從柔細沙中淨，根傍玲瓏石鏬堅。薪傳對雪句云：積於板屋愁難架，肥了梅花咲莫分。皃宗先生又號屏垢，詩更冲和，嘗有句云：獨卧芸窓篆影遲，偶然剥啄亦隨時。貧常醉客貪賒酒，嬾不敲枰好設棋。一逕落花春後雨，五更殘月夢中詩。置身直上蒼茫裏，罔象鴻濛未破思。又屏垢更精

八法、常書二絶句於壁間、詩甚雋永、不知誰何所作、一云、堅愛春泉響翠微。玉笙吹濕薜蘿衣。何人爲劈冰壺破。共看青天白練飛。一云、四簷春雨夜浪浪。記得吹笙近竹房。三十五年江海夢。又隨歸雁過瀟湘。

昝省雪 茹穎 美鬚髯、善談咲、書畫潤筆、有所得、輙分贈貧者、與兄抱雪、縱遊長安、戶外屨滿、有句云、鳴秋殘葉大破。石老根强。

華亭王瑁湖相國、項齡 過仙霞嶺、有句云、傳車行木杪。候吏謁雲端。新秋句云、醉思湘簟滑。涼愛竹窗虛。薜瀲

副相 九齡 送人句云、夢中有路終難別。肘後何方可療

賀儼齋司空、鴻緒贈人句云、投轄客同官閣日、賣文錢向酒家留。冬日句云、溪雲曉宿巖前寺。霜日晴懸江上村。可稱江左諸王人々有集矣、

大覺國師玉林通琇磬山天隱修禪師之都講也、詩不多見、然少々許、過於多々許、有見山詩云、望見青山眼便卷。也知此處未吾家。吾家更在青山外。不剪荆榛不種瓜。師一號天目老人、

靈隱和尚碩揆、原志偶成云、我六年々澗谷師、狐雲相引下茅菴。人間只競春光好。五月松風賣與誰。訪石壁主人不值云、乞米江城僧未歸。孤雲斜日冷柴扉。欲書

庭葉、留、名字、怨、遥、西風、下、嶺飛。二詩可入弘秀集中。

江都宗定九、元鼎自號梅西居士、詩格華贍、有題鄧尉山圖云、鄧尉梅花四十里。具區三萬六千頃。山中正對漁洋景。令我尋思歷下詩。徐電發檢討釚云定九一號小香居士、晚隱廣陵之東原、自著賣花老人傳、蕭靈曦晨為之繪圖、王西樵考功士祿題以詩曰、飲香浴露詞人筆。小白長紅野圃春。時賞一枝傳新詠。幽情兩屬灌園人。又何來筆墨關卿事。不惜畦邊千錦樹。多少清詞飽蠹魚。風流輸与賣花翁。自是廣陵春遊者過紅橋一帶、多說賣花老人逸事矣、

索果亭克詩，多清刻有味，如春歸空艸色、鳥語各花枝、

白雲深古寺、綠水悅騷人、白餘樵徑雪、青滿寉巢松等

句，皆可誦也。果亭素菴之弟。

談半村汝龍，字敬葉，吳下人。工詩賦，脩書內殿，因事

維繫欝塞，不得志，往往發之詩歌，間以酒自娛，不修邊

幅。有和人送春詩云：送春詩到識春非，我獨端居荊棘

圍。杜宇亦知人意豈，隔墻高叫不如歸。

半村與余交最善，相依圜土中，晦明風雨，刻意苦吟。半

村嘗有句云：狂飈無影摧花散，梦雨成陰障月昏。又五

夜料難成好夢，兩年應未定驚魂。又塞翁得馬机先伏，

楚國亾猿禍且隨又詩惟寫意隨唐宋酒借陶情任聖賢蓋不衫不履多自得之趣及与余無題倡和諸作不緣人似梅花淡宜繫情如春水濃夜月樓臺楊柳節春風簾幙鳳凰福則又清麗芊綿矣半村嘗為余言山陰女子薛小英詩詞兼擅以所適非偶抑鬱而死小英有無題詩云昨夜懷人綠瑣窗燈枝如粟吐銀釭風敲入樹驚棲鶻月影移花閃睡尨撫枕應知腸斷九窺簾猶憶目成雙玉奴不省當年約枉乞春絲繡佛幢

閱古〻在濟南有詩云四圍松竹山當面一望樓臺水半城雖本白太傅燈火萬家樓四面星河一道水中央

而所寫境地不同、如鄧孝威漢儀過大庾嶺、人馬盤空細。烟嵐返照濃。六本村遠行人小。荒城落照偏。之意、句在伯仲、難令軒輊。古古繫刑部獄時、自署其門曰、闖天下無根禍、坐人間第一牢、談半村以事羈西曹、亦有句云、大地未能容我輩。此間猶可著閒人。

家伯初白老人、嘗教余詩律、謂詩之厚、在意不在辭。詩之雄、在氣不在直。詩之靈、在空不在巧。詩之淡、在脫不在易。須辨毫髮於疑似之間。餘可類推。所著敬業堂集中分小集、多至十餘種、宋人惟楊誠齋有之、老人歸田以及患難、又有餘生詔獄生還三集、家七倫弟、刻於嘉

善老人有句云座中放論疑長悔醉裏題詩醒自嫌又人來絶域原拚命事到傷心每怕真予每喜誦之又有花朝晴示僧道楷詩云初日烘雲碎作霞討春人競出江涯老來不喜閙桃李別約山僧看菊花此与宋魏野所作城裡爭看城外花獨來城裏訪僧家殷勤覓得新鑽火為我旋烹岳麓茶意相似

錢振芝天上有星臨薄命人間無藥治相思之句為世傳誦而半村無藥可消衰鬢白有絲難貫淚珠紅其感時傷邁淒楚倍之

嘉定孫松坪致彌髫齔之歲即以詩名掉鞅詞場致身

禁近者四十年其題秦淮小榭四絶最佳赤欄橋外柳千條一曲青溪漲晚潮鵝管偷教催月上不知何計不魂消南部烟花失舊閙都無歌哭有愁雲才人潦倒佳人老腸斷當年白練裙艶曲空傳燕子箋如雷羯鼓閙燈船可憐三五花梢月曾向臨春閣外圓欸乃教中酒半消水天閒話總無憀不須重數華胥夢衰柳秋風見六朝又松坪未申集載疑舟口號一絶云有淚何曾灑路窮小船欹側逆流中科頭白眼傾尊酒飽看人家使順風具見磊落胸襟

秀水徐壽謀天稽號南皐子神思風骨清挺超妙与余

在朝勿齋方伯雍相齋倡和寂久一夕三人共坐方伯
口占一律云門前休問有何人舊雨惟君意更親博覽
羣書推甲子高燒銀燭守庚申披裘捫虱論今古捉筆
塗鴉數夕晨元定設蓍逢邈印只應焚稿莫逡巡南皐
刻有小集一册德州孫莪山勳為之序有春遊曲云狭
路香車捲細塵如卷一隊出城闉春風無賴垂楊柳故
把狂絲罥畫輪
朝方伯熟精内典頗其齋曰雍相有詩云幾年心苦坐
蒲團見道非難證道難本性豈容隨物轉初心何必要
人安工夫恰似銷金鑛滋味還同啖鐵丸如此修持為

正覺若它觀者即邪觀

家伯查浦老人平生遊迹遍天下所至覽眺留題往〻膾炙人口而燕京雜詠百四十首尤騰誉都下康熙庚辰辛巳間来遊天津居吾家于斯堂前後幾及兩載時與趙秋谷 執信 姜西溟 宸英 督元彦 茹芝 朱字緑 書 劉大山 巖 壁戕飛筆殆無虛日至今猶想見前輩風致也一日飲遂閒堂留別主人云歲晏論交地淹留浔此堂月沉詩酒瀹茗照管絃場客位新咨目書藏舊墨莊東州推逸黨曠達爾何妨樂事隨時換朝昏景不窮徑移新窅窕人占好房櫳泥酒更〻酣兮燈院〻紅豈知簾

幰外跗夜有霜風石勢侵廊欹池光拂檻沔路迴亭似
鵲籠捲屋如舟徑竹蕭蕭葛盆花艷艷秋客愁渾減盡
遊莧少年遊才子今張鄰名園比謝亭門無辭客俠家
有蓋齋鉛顧我頭將白逢君眼共青茫茫人海內此跡
尚浮萍子弟基學開三人咸克世其學學有研北詩抄
開有吾匏亭稿皆長洲沈編修（德潛）為之序行
先祖少尹公舊藏陳章侯蓮鷺圖絕去筆墨町畦一掃
凡近海寧陳相國（元龍）題云墨卷吹得綠差白小景今
來太液池白鷺不飛蓮不謝搖烟立雨已多時祗白老
人題云蓮吾愛其潔鷺吾愛其白持將不染心酌此一

拳石

初白句雪颭燈事陽珊後春到梅花淺淡陽查浦句庭鳥得食無逡下鄰犬驚人時一喧皆可以參禪意

惲南田格守正叔又曰壽平善沒骨設色花卉昭代稱為第一虞山王石谷翬亦以山水名家凡二君片紙尺幅海內皆為爭購壽平有寄石谷詩云叔得江山在錦囊霜天乘月下滄浪尚留琥珀蘭陵酒襆被同君話草堂二君襟期灑落當不獨以丹青為能事也

高雲和尚元弘號石庭高風逸品卓越一時所著詩文如蒼松翠竹老而愈秀有溪泛詩云溪喧如虎歌鬭雷

臨水人家酒店開兩脚雲頭還不散畫省穀裡竹船來題徐芝仙水村圖云小橋流水幾人家點點浮鷗水上斜釣艇魚罾跡柳外半江晴雪覆蘆花寄人詩云北窓松樹畫成龍塵外高眠隺梦空一徑飛花春雪白半簾跡雨夕陽紅句受紅蘭主人供養後住平陽寺有高雲詩集紅雪秋穀詞康熙丁酉來都過余西廟刹那接話覺有夙契因授余偈其詳載巻影菴雜記

桐城方南堂貞觀生兒莫漫懸弧矢識字惟當記姓名之句海內傳誦蓋哀其遭也与同邑馮相如樸臣齊名貞觀有荅相如書問云故人書至問何為落拓心情老

更痴白入秋來常中酒一從君去斷吟詩橘奴傷澇成
驕儺瘧鬼公行如故知惟有龍眠山口月清暉夜夜照
相思兩人風雅交好之情於此可見
康熙丙申重九余作賞菊二律同人和韵成帙天壇道
士董守素白善扶鸞術有水仙杜麗春降卟和二律而
去又有降壇詩云風淒月苦夜冷冷幾點霜華上雀翎
猶有茶烟飄颺處何人窓下讀黃庭至丁酉七月江西
杜道周葉滑邀守素於盤山張青城道士光壁之栩栩
亭麗春復降倫書家世始末且錄海天詞十首今記其
一云每因封事到瑤池池上桃花開幾枝俯瞰江河流

影細何人髈下兩莖絲青城方外載筆記其前後靈跡甚詳詩不倫錄

余居北寺九年二三朋好時時慰問或投以吟筒互相倡和由是紙墨日多其中名作如沈麟州 元澔 青雲早達原非幸白首論交未是遲又豈有生涯成畫地任他好夢到鈞天談半村 汝龍 身經一劫觀殘局心有千頭理亂絲沈艮思 青崖 吟到梅花連月冷話深爐火入灰微程廷儀 可式 春田小院先啼鳥香吐寒梅欲染衣方高度 元禮 白草地積霜黃雲天欲雪姚次耕 陶 幾莖病骨西風裏千里愁顏落日斜劉雪珂 文煊 事雖千局變

心共一燈明又以心早覺功名淡近日尤加禮法疎高

素臣 曰時 拙匠長饑仍刻鵠壯夫今老尚雕蟲又去留

躑躅爭枝鳥行止飛揚遶苑蟲雪齋上人 趙祚 地限未

空不作佛天宮已滿莫藏身錢脩亭 陳羣 美人悲未嫁

多坚良媒悞由来情好鍾愛極翻成妬陳蘭雪 儀 怒士

學山爭窔兀激流如箭亂崩奔胡象三 提 即遭放逐安

天命不入矜鄉六聖恩鮑集軒 夙 翔 艸蘭香馥尋南鎮

毛笋生鮮買破塘許兮遜 廷 鏻 楊柳亂烟春店暁海棠

踈雨小樓寒又紙閣茶濃烟篆晚板橋花拂酒旗香又

風梳翠艸晨抽帶魚唼華星夜吐珠又深林葉落堪容

月出牖簾踈慣引風丁芝田鶴腸惟嗜酒時徧潤髩爲吟詩半已斑又蒲團佛咲拈花影板屋人融凍雪痕王雨楓霖半生噩夢霓裳曲此夕王郎斫地歌又嘟碑石闕將誰訴落溷花枝一任風皆一時酬倡之作堪入主客圖也

宗室香嬰居士文昭字子晋從漁洋學詩一日与從祖紅蘭主人分韵有句云花香高閣近書味小樓深主人極爲激賞後益肆力爲詩有絕句云小徑深沉繡綠苔曲闌干外儘徘徊似踈半窗三更雨墻角碧桃無數開子晋居右安門外趙村有紫幢軒集

長洲許子遜孝廉善學少陵嘗於都下送同里陸寔君
　枚往楚中得句云北上同為客南還不到家三年留冀
北十月下長沙一時為人傳誦寔君饒美才賦花影菴
寒菊詩最佳
山陰宗西洲祖昱才思敏捷一日可得數千言名滿長
安其弟西林祖晟六銳志苦吟而西洲頗倚才自放記
其送高雲老人南還詩云高雲大士好消閑六十年來
非等閒生既逃名歸白社死應埋骨在青山父長白先
生為越中名宿著有柳亭詩話考据精博其徵引近事
可備掌故

尤展成侗艮齋襍說所載毛大可檢討姬人曼殊遇老尼一事令人有天涯淪落之感曼殊養病墳園當晚春時比鄰刺梅園老尼過之讀壁間所懸詩軸二絕云河外人家郭外村金鞭玉勒走王孫墅橋東畔迢迢路芳草斜陽晝閉門畫樓高處故侯家誰種青門五色瓜春澗園林人不見東風吹落海棠花相与吟嘆良久尼曰讀此詩倍覺此地淒涼此何人詩耶姬曰舊懸此庭不知誰作因流涕久之甚矣詩之感人若此後於摩訶菴中道之有識者曰此蕉林集詩也蕉林為真定梁相國所居故名其集其詩乃春郊十首之二老尼遂從相國

乞歸一冊、尼係明季宮婢、當時稱菜戶者、

朱竹垞檢討（彝尊）与漁洋齊名、海內趙秋谷宮贊（執信）作談龍録嘲之、曰朱貪多、王愛好、余嘗讀竹垞翁瞿谿詩云、鳥驚山月落。樹靜谿風緩。法鼓響空林。已有山僧飯。似又非貪多矣、秋谷詩法二馮格律甚細、刻者有蠡海藹溪二集、

余舊與朝勿齋談半村吳寶崖、（陳琰）同作小遊仙詩、寶崖一絕最佳、自整卷冠向鏡臺。天衣稱體不須裁。呼童特地除松徑。曾訂雲英早晚來。

康熙己亥除夕、余居北寺与高雲老人煨榾柮而坐、忽

報客至視之則王孝廉兩楓也因邀半村呼酒縱飲是夕即留榻焉時兩楓僑居傳閬林編修王露家至晚不歸家人遍索不可得共相詫異姚次耕太守陶曰必往西曹伴蓮坡度歲也次日元旦次耕閬林與閩人鏡曉劉雪珂聯轡過訪一見相与大笑賦詩而去舍華堂而集圜土亦一佳話也兩楓守歲詩云斗室天空復海寬團爐促膝共盤桓何人解道此間樂一笑都無行路難賈島祭詩終窮窶昌黎罵鬼大寒酸酒酣拔劍歌敲動起視蒼龍已向闌庚午元旦詩云板屋油窗歲事幽曉寒剪〻襲輕裘抱盃不怕當籃尾對鏡何妨見白頭無

著天親成骨肉茶烟香篆共綢繆龍鍾叟袖憑閒挪懶向朱門謁五侯余亦有除夕詩七首和者頗衆丁芝田為之序

諸城丁野鶴耀亢官桃郎廣文忽念京師舊遊策長耳驢冒風雪日馳三四百里至華嚴寺陸舫中召諸貴遊山人琴師劍客雜坐酣飲笑謔怒罵淋漓興盡策驢而返又漁洋載徐東癡夜逆旅見一客袴褶急裝攜槊大嚼旁若無人見徐少年呼就語曰吾東武丁野隺也頃有詩數百篇苦無人知子為我定之因擲一巨編示徐尚記其一律云陶令兒郎諸葛妻〻能吹黍子蒸藜一

家清福皆躭隱。十載勞形合靜栖。野徑看雲濩屐蠟。石田耕雨半犁泥。誰須更洗臨流耳。戛戛幽禽盡日啼。

敬業堂集載客有稱高唐州爲緜駒里者、因戲成絕句云、野語齊東豈易詆。緜駒遺俗近如何。自從一變崑山調。不是吳兒不善歌。

空谷山人、佟蕉村 鋐 家世貴顯、不樂仕進、僑居天津尹兒灣、以詩酒自娛、有妾六能詩、蕉村築樓居之、名曰艷雪、蕉村詩各體擅場、而尤精五言、一曰傳閱林 王露 請假南旋、路由津門、余邀張眘洲 坦 及蕉村同遊王氏依綠園、蕉村詩云、折簡呼溪叟。攜童上野航。閒情拋筆硯。

老興逐杯觴短棹辭塵境名園閒醉鄉到門秋正好卷竹滿軒廊許傍文星座雄談酒共傳柳搖秋水浪花醉夕陽天脩竹寒高館殘荷對綺筵冊青圖雅集人似飲中仙新月初浮水潮平影似鉤溪邊猶鬥酒燭下未登舟風露吹衣冷星河入夜流小留鷗鳥狎詎是戀糟邱

毗陵董玉蒼妻吳文璧求和以貞節聞所著苔牕集着語清新有語諸女伴句云莫訝隨行步每遲難將愁緒訴心知比來欲識儂懷抱試看芭蕉未展時吳江潘稼堂為作傳

華亭船子和尚紺池宗渭作詩洗盡鉛華獨標雋逸陳

其年記其一事云、有僧以詩名、遊陽羨、投詩一卷乞序、覽之皆出吾友紺公所著、不覺失笑、調倫穀木蘭若一閱以臧之、後同史子雲臣過吳門訪公梅隱述其故一座鬨然、公曰、是毋足異、曾有僧假余詩、謁王阮亭先生、中有亂松殘雪寺、谿磬夕陽山、句、先生見之、嘆賞不已、贈詩曰、愛公殘雪句、何減碧雲篇、列漁洋集中、又載之池北偶談、此亦何異一〻雀、穀飛上天耶、

平樂太守佟鈇妻趙恭人、早寡、依兄公鋐僑居天津、鞠子濬成進士、生平作詩最富、不輕示人、而絕無脂粉之態、其孫寵詩云、再拜東廚司命神、聊將清水餞行尊年

年破屋多塵土。須恕夫匹子幼人。又題邊塞圖云、黃沙漠漠迥無垠。萬古關河不度春。今見畫圖腸欲斷。可知當日戍邊人。二絕為世傳誦、所居曰殘夢樓、因號殘夢主人、

海光寺湘南上人成衡、饒有鄭虔三絕、幼為高雲老人書記、老人來津、掛瓢海光之蒲陶草屋、湘南執弟子禮甚謹、一日老人病後、以臯梁為杖、余曾有心虛雖遜竹。質脆不同蒲。又病餘聊作伴。竹外又逢君。之句、湘南見之、賛不絕口、覲為老人鐫前句于臯梁杖上、次日湘南請老人上堂、為臯梁杖說法、士夫來會者數百人、載高

雲語録、

薥秫米飯前人無詠之者、德州謝方山郎中重輝有句云、浮椀真如琥珀光。豐年人每號粗糧。相如渴後曾逢否。方朔飢時那易嘗。真味惟堪同蒸莧。補中詎止勝黃粱。大官精膳無由見。一飽何妨咽下腸。録之以識田家風味、

蔗塘外集

蓮坡詩話 中

宛平 查為仁 心穀

許予邈送春八絕、風流澹蕩、一洗陳辭、錄其最佳者、吳兒日莫蹋歌回、紈扇痕新褏底開、鸞子一隻斜掠地、不隨春去却飛來、逐隊障泥南陌頭、畫船蘭棹鬧蘋洲、送春不送歸天上、兩〻三〻到虎邱、橋連芳草酒旗青、醉眠當壚倒玉瓶、十里好風吹不住、亂紅飛雨過長亭、竹垞翁見之、劇加咨賞、謂鸞子一隻好風十里、令人對此黯然

辛丑仲春、余遭炊臼之痛、同人和悼亡詩甚多、中有佟蕉村姬人艷雪、七絕更佳、其結句云、美人自古如名將。不許人間見白頭。用意新異、燕京難花之巧、其功可奪造化、如牡丹碧桃玉蘭迎春探春之類、於三冬皆可計日而得、查浦老人曾有詩云、出窖花枝作態寒。窖房烘火煖催看。年年天上春先到。十月中旬進牡丹。談半村六有句云、始知北地花兒匠。巧勝唐宮剪綵人。方實村觀察、顧瑛蘆花被句、半江烟月蘧蘧夢。一榻霜華伴老禪。可配元吴景奎咏蘆花褥一聯云、瓊臺積雪

和烟凝銀浦流雲入梦凉又元人咏蘆卷被一聯云西風吹夢秋無迹夜月留香雪滿身措語甚佳惜忘其姓氏

湘南應天童之請余以詩送之湘南次韵見答云入秋緫幾日塞雁已成行掛席催歸去編茅愜退藏君閒仍閉戶我老倦開堂它日如相問山前見石羊湘南有一笠吟等集數十卷俱未開雕

乙巳秋日脩亭南歸過津門值余續娶尚未逾月以詩見投云片颿南下日正爾畫着初人語當秋月詩清出水蕖由来傳八采别後托雙魚為寄春明舊今成博議

書。
荊州守袁籜菴、韞玉為吳郡佳公子、風流才調、詞曲擅名、遭亂北都、佐藩西楚、尋以失職、空囊僑寓白下、扁舟歸里、惆悵無家、吳梅村以詩贈之曰、詞客開元擅盛名。蕭條白髮可憐生。劉郎浦口潮初長。伍相祠邊月正明。擊筑悲歌燕市恨。彈絲法曲楚江情。袁所製西樓樂府中有楚江情一齣善才已死秋娘老。濕盡青衫調不成。又籜菴一日出飲蹋月下肩輿、過大姓門、其家方燕客、演霸王夜宴、輿人云、如此良夜、何不唱繡戶傳嬌語、乃演千金記耶、籜菴狂喜、幾墮輿、

梅村將至京師寄當事諸老云平生踪跡儘由天世事
浮名摠棄捐不召豈能逃　聖代無官敢即傲高眠匹
夫志在何能奪君相恩深自見憐記送鐵崕詩句好白
衣宣至白衣還反復吟咏不勝悽楚嘗記雪菴和尚一
絕云看了青燈夢不成東風滾雪落寒殻半生客裏無
窮恨告訴梅卷說到明可以贈之
越僧索畫於沘石田寄一詩云寄將一幅剡溪藤江面
青山畫幾層筆到斷崖泉落處石邊添箇看雲僧石田
欣然畫其詩意答之崑山顧俠君嗣立題鐵夫上人憩
杖雲根圖云椶鞋箬笠水邊行魚鳥知君拄杖殻莫占

前山一片石添余同坐看雲生不減前詩風致

侯君与查田查浦二老人極善一日在山東道上壁間見二公詩句因題其後云兄弟賡酧各鬬奇糢糊墨跡二查詩屋梁依舊三分月曾照聯吟擁被時因查浦詩有可憐半世為兄弟姜被翻憐逆旅中之句也

乙巳重九家松晴奕楠種菊顧〻齋招同魯亮儕之裕徐芝仙蘭張眷洲坦符葯林曾讌賞亮儕和余韵云坐擁卷城賦好詩〻成呼酒一酧之卷神觧擬詩人興細細寒香出衆枝後十日眷洲作展重陽詩芝仙和之云落英何待展秋光三逕風流未盡荒佳會即今為上九

吾徒終古在高陽。賞心香泛山杯冷。照眼花迎夜雨芳。
想見閒戚當此節。六宮稱慶道勝常。十月初余又邀諸
公賞於潞宜書屋、眷州句云、恍疑身入衆香國。共評秋
存小雪時。蘜林句云、踈花艳短日。寒緑洗幽媚。
雪嶠大師有句云、三間茅屋傍溪住。兩扇竹窻關月眠。
又林下自閒秋葉雨。燈前六有艸蟲飛。皆瀟灑有致、又
菜飯獨稱天上福。七字為前人所未道、
錢唐符蘜林曾著有春鳬小稿、及賞雨茅屋、雪泥鴻爪
等詩集、流傳南北、其歲晚詩云、橫陳棐几壓窻前。看裊
茶烟落鬢邊。撥置故書閒覓日。不妨又手過殘年。又歸

自橫塘云浮石還溪水半篙綠鱗鱗動散魚苗歸來滿地夕陽影知了一聲鳴柳梢其神韻不減姜堯章

陳恪勤賦冬日感懷十首手書贈予敘述生平悲歌感慨今錄其二平生夢落五湖邊竹馬重來事黯然蠲賜歡聲方動地滯溪秋水又浮天東南財賦無籌策士女嬉遊有歲年春樹萬家烟霧裏白公堤上每流連又座中客羨大丹還甬豹何須扼九關日對道書眠石室時聞佗客下蓬山金蕉自足容鷗沒海嶽猶能伴寉閑墨瀋酒痕猶在眼舊題應滿翠微間

余乙巳初度徐苓若贈詩云雪中門為次都開相約扶

篩百尺臺踏凍不辭非獨酒仁人曾煖曲身來又膝前風颭一陽巾饒有閒情慰老親幾見壽筵開綺歲稱觴多是白頭人又鼓報坎之鷺于飛筵捲重簾客減衣咲口滿堂生淑氣辟寒原不在珠璣又五色線添長命縷消寒枝當九如圖之中春色知多少一片梅花酒一壺撇脫凡近豈可以擬詞目之耶

湘潭張湘門少廷尉璨有齋名學量因自稱學量老人為護使時居予澹宜書屋前後約三年晨夕倡酧縱談上下嘗為余言有詩二句甚佳忘其姓名因代作前二句以成之南軒北牖復東扉取次園亭待我歸當路莫

裁荊棘樹他時免掛子孫衣用意深厚仁人之言也
牧齋多遊戲筆墨有反東坡洗兒詩云坡公養子怕聰
明我被癡獃悞一生還願生兒獃且巧鑽天驀地到公
卿觀此詩可以知其趣向矣昔宋鄭清之嚴相後登塔
詩云今日方知高處險不如歸臥舊林邱而王介甫未
遇時登塔詩云不為浮雲遮望眼只因身在最高峯洵
乎人之出處行誼皆可於筆墨流露中驗之
胡象三捷幼有神童名十歲能詩文与余同硯席者三
十年其詩清潤和婉時出性靈有和余元旦詩云百歲
渾消幾首詩醉吟愁咏費相思破匜清興還無著飛上

梅花三兩枝又有高下歸鴻影紅黃老樹村愛閒身少累媚俗骨無能及山擁白雲西塞雨霜吹紅樹秣陵秋貧入愁腸偏曲折秋來詩骨倍嶙峋等句象三為梅宮詹之珩所拔士与泉亭老人魏燕公尚賓為忘年交

毛西河選浙江閨秀詩獨遺山陰王氏王氏有女名端淑寄西河詩結句云王嬙非不無顏色怎奈毛君筆下何引用二姓恰合

徐芬若從軍沙漠路經青塚徘徊竟日囑虞山黃導古曷繪其圖以題都下名士以為奇觀競賦詩咏之竟陵唐赤子建中詩曰咄哉徐君真好奇勸客一飲連十卮

酒酣手持青塚圖。邀客為作青塚詩。自言邊地盡飛狐。青塚猶在邊西陲。世人但聞圖經說。我昔從軍親見之。前臨黑河後祁連。黃沙千里胡馬迷。其地萬古無春風。但見白艸常離ゝ。一抔獨戴中華土。青ゝ之色長不萎。我時往拜值寒食。繫馬塚前古柳枝。此柳亦疑漢宮物。枝ゝ葉ゝ皆南垂。下有無名之石獸。上有無主之荒祠。獸腹依稀青塚字。刻畫認是唐人為。祠中絡繹獻挏酪。碧眼倒地呼閼氏。至今牧兒不敢上。飛鳥絕穀馬不嘶。却為奇跡人罕見。擅場畵手黃生宜。請看慘澹經營處。山川粉墨無參差。按圖一ゝ為指點。百口稱快會嗟咨。

有客引淌前致問先生圖斯焉取斯嗚呼噫嘻先生之
意客豈知男子有才女有色往々自愛如山鷄王嬙本
是良家子對鏡顧影常矜持一朝選入深宮裏風流不
數西家施誰知承恩亦在貌君王冀辨妍与媸但願君
王辨妍媸妾辭遠嫁呼韓邪音移所以喟然越席起仰天
不復揮涕洟五羖生烹主父肉馬革死畏伏波屍古之
烈士多如此高山河水當怨誰此意天地為感動墳艸
四時廻春姿徐君之才淌一石白首著書十指胝新詩
句々在人口清如珊瑚敲玻璃可憐三載飢臣朔文章
酷召數命奇雖從王門掌書記時平不須投毛錐非無

要路与捉徑。丈夫致身羞以貲。匹如明妃恃其貌。倔強不肯賂畫師。人生遭遇有不一。倖係豈即非良時。假使明妃宮中死。安得香名流天涯。披圖知君心獨苦。別有塊壘非蛾眉。君不見杜陵咏懷生長明妃村。乃與庾信宋玉蜀主諸葛同傷悲。

余有坐夏詩二句、梦回春樹外。卷落午晴初。胡象三贈余詩云、對酒挑燈三十年。半生心跡寄詩篇。誦君卷落午晴句。楓落吳江擬並傳。象三舁以此句手鐫牙章贈余、

阿雲舉學士 金罍官後来于斯堂与家大人劇譚縱論

文采葩流枝葉橫生聽之忘倦偶記論李義山昨夜星辰昨夜風与聞道閶門萼綠華二詩謂指王茂元家妓而言蓋義山為茂元之婿又為其書記隔座送鬮分曹射覆非家妓而何想時適有事奉命而去是以有聽鼓應官去馬蘭臺之句至豈知一夜秦樓客偷看吳王苑內花更其明証也舉座為之一咲又有惆悵詩云惆悵西遑白髮知舊遊歷歷入新詩追思醉帽吟鞍日尚記華燈縱博時花暖聯鑣春騎射雨涼留客夜圍棋而今腰劍從軍後贏得傷人咲我癡昔學士與陳香泉太守友善囑香泉臨玉枕蘭亭臨畢即以原本界之香泉

喜曰以魚目換明珠鉛刀易寶劍老姬博美女能無快乎

天津由衛陞州河南宋氷鑑晶以進士來牧此土磊落不羈後以倔强罷官留津數年與余晨夕過從有詩云連朝細雨未曾収小院清凉似早秋自捲疎簾通燕子却憐峭壁賺蝸牛歸來欲賦陶元亮欸段難忘馬少游多病經年常閉户等閒望斷舊羊求

唐赤子雲閒端午竹枝詞内一首云無端鐃鼓出空舟賺得珠簾盡上鈎小玉低言嬌女避郎君倚扇在船頭其風流不减杜司勲吳興水嬉也

橫塘居士文欽明思其先高麗人國初入京師兩傳而當時陶頓居士賦性脫略任意揮霍凡人間服食居處子女玩好狗馬之奉無不窮極其願注々于歡塲樂地發露清機視同脫屣殆具宿根也与余為羣紀交往来大江南北取道津門必盤桓旬日而去一夕招予出歌姬百餘人佐酒粉圍香陣心目眩蕩而諸姬色藝互相角勝絲竹迭陳竟至達曙中有雙鬟歌一絶云含烟挹露一枝々半拂闌干半映池寂恨年々飄作絮不知何處繫相思詢之即雙鬟自作柳枝詞也為之擊節不置居士即以此女贈余固辭乃已後此女不數月而卒

商箸兩編脩、盤號實意精音律、丹菴琵琶對山腰鼓、兼其風致、乙卯秋入都、路經水西莊、余出歌者演劇、箸兩留詩曰、記得東華甲夜長。九枝絳蠟膩歡場。誰知碎雨零烟後。又聽朝來單袖涼。重簾消息隔傾城。相見翻疑面目生。不用掩羞裁月魄。當年着眼已分明。又錦屏銀燭夜闌時。細細風懷脉脉知。結習猶煩大迦葉。麗情都付小楊枝。司空相見何曾慣。學士休言不合宜。禪榻茶烟惆悵在。頻教淒鬢忽成絲。又妙高臺上好風光。值得東坡醉一場。觧唱幾時明月有。元郎本是舊袁郎。水西秋景未凋殘。送客留情坐夜闌。惱亂好花紅著眼。不教

攀折只教看。後二首指元郎也。昔東坡命袁綯歌明月幾時有。把酒問青天。之句。是日元郎度曲、毛郎疊奏、寶意自吹紫簫和之、

唐時僧景雲題松云、畫松一似真松樹。且待尋思記得無。曾在天台山上見石橋南畔第三株。王漁洋題折枝牡丹云、三尺霜縑寫鼠姑。檀心倒暈貌來殊。如今疑梦還非夢。曾向南泉見一株。二詩、風神意調皆妙、

客有夏日詩云、伏日茅簷暑不堪。舍東西北有深潭。也知三面涼風好。奈我柴門只向南。近時劉伴石觀察、垓亦有夏日詩云、竹譜茶經信筆裁。踈簾半捲小牕開。處

槐影動長廊下。覺有微風自北來。二詩意旨迥殊、所處境地各異耶、

毗陵僧朝宗通忍一詩、頗通禪味、不慕王侯不學仙。一瓢一衲度餘年。世間多少茫々者。道我曾參佛祖禪。

有為人祝壽者、一絕最新、祝翁不效華封祝。富壽多男翁已全。但願有花兼有酒。長將花酒傲神僊。

張少廷尉璨任長蘆運使時、余至其小齋、見廷尉手書單幅粘壁間云、書畫琴棊詩酒花。當年件々不離他。而今七事都更變。柴米油鹽醬醋茶。嘗為余言、古人歌謠、出於天然、故妙、近日楚中小兒求雨謠頗好、青龍頭。白

龍尾。小兒求雨天歡喜。大雨落在田隴中。小雨落在巷

園裏。未嘗不可播之樂府也、

龍眠方復齋先生為江南望族、行七、余年二十、復齋已

六十九矣、方氏諸名宿、往來水繪園最久、故復齋談冒

氏掌故最詳、所言同人贈答詩文、多有本集、他書所不

載者、辟疆有姬人董白、字小宛、金陵人、善書畫、兼通詩

史、早卒、辟疆作影梅菴憶語悼之、一時名士、吳薗次綺

以下無不賦詩以贈、溫陵黃俞邰虞稷二絕更佳、冒見

之、哀感流涕、其詩曰、珊瑚枕薄透嫣紅。桂冷霜清夜色

空。自是愁人多不寐。不關天末有哀鴻。半床明月殘書

伴。一室昏燈霧閣棫。寂是夜深淒絕處。薄寒吹動茜紅
衫。

黃岡杜于皇 濬 五月坐雨湘中閣和巢民云何處動鄉
情湘中閣前雨極望猶嫌雨點稀天涯雙淚潛然補此
中端不異湘中湘水湘烟事〻同烟裏一枝叔晚霽却
看乃是榴花紅柚卷自燃竹自濕高竿盡作湘妃泣更
洗新桐葉斬齊陰森只許黃鸝入可憐楚客潛無言總
外又聞急雨喧此際鄉思但求似安得一箇啼哀猿又
云吾鄉絕境以瀟湘為最而瀟湘之勝尤在雨中此閣
命名已見真賞乃以屬和于去國三十年之楚人讀之

泣數行下此真瀟湘雨也
雍正甲寅秋夜夢至舊遊地得句云貧將葉〻卷〻地
趣取風〻雨〻天高館人歸餘積雪空堦日暮起寒烟
醒後續成一律家選佛 羲 和云卧遊愛續醒時句蕉境
難忘夢裏天繡佛齋頭茗似雨真珠亭外柳如烟家松
晴 奕楠 和云半偈心香人去夜一床雲影雁來天想中
因果三生石句裏光芒五色烟選佛從家初白查浦學
詩二十年詩筆老成松晴字貢木先宮詹殸山兄之孫
晉江施南堂 世綸 先生歷官漕督清名著天下南堂詩
鈔二十卷如璞玉輝春蠙珠浴月琅然可誦尤工五言

詩中有愛山移舫對隅水門巷多峫火潛魚躍沙更宿鳥飛看雲生碉戶聽雨過經樓孤城侵海角銅柱出天涯飛巷懸隙綱行雀上空堦風塵雖近市心跡喜多閒海氣連吳越秋聲入鼓鼙水氣涼歸雨松聲瀉似濤等警句擬之姚少監鄭都官當不媿也孑廷龍官禮部郎中余僚壻也曾舉南堂全集見贈

開封司馬許渭符佩璜學有淵源少禀母訓所著詩文具見根底贈余詩云庇人猻北海置驛鄭南陽又曾能貯邱壑性本嗜林泉後奉太夫人來游水西莊太夫人有句云旅思搖風鐸歸心繼壑魚又竹籬含新粉藤花

落細香。又潮來初拍岍。雲起忽遮樓。太夫人錢塘徐清獻公旭齡女。名德音。熟精文選。流覽淵家。至今老年。猶日閱書一寸。

海寧陳文貞公元龍與家大人為總角交。康熙癸丑秋予告歸里。過水西莊。登覽之餘。重叙疇昔。置酒徵歌。流連竟日。有留贈詩云。停舟話舊暫淹留。把臂相看兩白頭。湖海寓公成大隱。冰霜勞客遂三休。徵歌曲罷聞吳咏。投轄情殷滯衛流。共倚軒窗還惜別。鳳城不遠有丹邱。詩載愛日堂集。

新城高宗山孝廉子友。素臣廣文之子。才華宏麗。贈余

有東山麗句諧絲竹、北海名賢共酒尊。及甲部攤經丁部史、紅兒記拍雪兒歌等句。

余童丱時受業山陰王梅澗先生[撰]。先生豪放不羈、遊跡遍天下、終以不遇而死。常記其一詩云、計歷程途十二萬、今又經行八九千。身是勞勞南北雁、數聲長唳欲呼天。

譜宜書屋、雜蒔漳蘭、一莖忽呈十瓣、驚為創見、各賦以詩。吳東壁司馬[廷華]句云、重樓交結同心佩、一箭連抽十相卷。汪西顥徵君[沆]句云、膏綴重臺情暗結、香縈擁背畫難成。趙谷林徵君[昱]句云、幽處探香憐二妙、秋来

紉佩字霎成。西顥又謂同心十瓣蘭、可以卜燕姞之兆、
瑱𪭢宮卷一闋、有句云、一卷一葉有餘香。況爾十成多
麗又知應緗闥兆凄璋。看取梦徵羅袂西顥、一稱槐塘
街人、
余年十四、曾遊上谷、後三十年始重過之、感舊懷人作
絕句十三首、内一絕云、天邊歲月留難住。人世滄桑感
更多。幾度沉吟思往事。風華情思揔消磨。西顥曰、是日
已過、命亦隨減、淒九跳擲、不特如駒隙之捷也、人海茫
茫中、蠅營狗苟者、亦復何謂、讀此詩、令我有如許頭顱
之嘆、亦復有悠然出塵之想、因調邁坡塘一闋題之、舊

雨新鷗相繼題贈者頗衆舍弟魯存并自鐫一章曰愛讀吾兄上谷詩其題詞云輕雲一艇滌秋襟卅載離情入夢深披讀阿兄遊覽句蓼花菱葉總關心

高自垢堤常言長白樂靜岩進士山絕世高蹈隱居盤山平谷之間故自垢有何時訪支遁茅屋住盤阿之句靜岩詩古文上追晉魏兼精黃白之術乾隆戊午春予至平谷造廬訪之以病劇不能對客逾年遂歿至今緬想悵惘久之

天津城南地勢窪下夏潦秋霖汪洋彌望冬則氷膠如鏡居民以凌床往來其行如飛魯存弟邀同人作氷泛

之遊魯存浔長歌一篇內有句云晶瑩倒射天影白七十二沽無水殼極為儕單推許西顥有句云到處田頭都是岍從今托足不隨波頗具禪味昔年姜西溟編脩遊天津時曾有氷車詩云大氣有屈伸長河白皛皛千里共積素篙工失慓矯此物遂搶行連繩在纆繳平行枕席上凌厲樹木杪水居仍非舟空鶩疾于鳥頓失波濤寬坚晒餘艎小利涉有所須取濟本易了東風俄司令萬物變枯槁流澌一朝盡百川競奔繞之時爾何為棄置亦以渺剝木昔王典出坎理則肇江湖豈終極萬古流浩浩

半山詩道人北山来問松我東岡舉手指屋脊云今如許長極平淡中而意味無窮漁洋聽琴詩云曲罷孤月明溪光散清泚主客無一言露坐攬衣起二詩皆可細叅

長貧知米價老健識山名二句造語甚佳忘其姓氏方復齋時誦之

吳東壁司馬有于斯堂蹋燈詞十二首風調絕倫記二絕云大庾巷開冷不勝松風亭子及時登放香㝡好黃昏後縞袂仙人看試燈恠他鮑老太郎當三五優童聚廣場舞罷霓裳妃子咲虹橋原有李三郎時演長生殿

故云、

余于己未元旦有句云、春色淺深簾幙外、梅花消息酒盃閒、槐塘和云、節交歲尾年頭候、花放梅兄礬弟閒、萬柘坡孝廉和云、綺歲盡歸推轉裏、春光猶在有無閒、柘坡秀水人、年二十舉宏博、驚才絕艷、落筆如神、

杭堇浦編修世駿首唱方鏡詩、二十四首、傳誦輦下、和者自王侯以逮公卿士夫方外閨秀、無不有作、幾及數千家、誠輦下僅事也、記其一律云、雲葉裁量片片方、水仙晴漾日生芒、兩邊透照成三影、四角迴中稱五光、宛似寫形歸畫幛、不妨偷樣學青塘、剩憐空艷無人會、輸

与璇圖織錦張。

德州田在田耼敎同之山薑司農孫幼即以詩名司農
呼曰小山薑已未五月来天津歡宴彌月將去集曾存
弟香雨庫有留别句云不奈唱驪歌。匆匆今又過。將陵
從此去。風雨憶君多。

吳天章徵君雯居浦州永樂村爲新城入室弟子有門
前九曲黄河水。千點桃花尺半魚。之句余極愛之特恨
不得窺其全豹已未秋友人自山右来篋中携其鈔本
詩一帙即假歸手録而門前九曲一首惜已佚去不勝
遺珠之憾其他五言如潮来全楚白。雲上半江陰。一燈

殘夜後百感壯年來鐘鳴少林寺月上轘轅關階前淒樾老戶外一峰閑泉遶漢祠外雪明秦樹根七言如僊馬爭投盤豆館飢烏空噪赫連臺時驚橘綠橙黃候路入秦頭號尾閒當年情事悲鴻爪近日文章愛馬蹄河鼓卧聽崑崙遠嶽色晴瞻太華高寒瓜引蔓垂茆屋野水生波入稻田皆得唐賢之神髓者也天章墓誌新城撰蓮洋集新城親為評隲

天章桃花夫人詩云桃花夫人好顏色月中飛出雲中得新感恩仍舊感思一傾城矣再傾國漁洋曰王右丞看花滿眼淚不共楚王言太蘊藉矣孫文定沚亭云無

言空有恨。兒女槃成行。与此皆妙于調咲、
錢塘陳對漚臯為余言、錢塘呉繡谷焯作詩別幽機杼、
令人可想。有鄧尉看梅花詩云、十年不到香雪海、只當
十年不見春。堪咲林逋太寒儉。無多幾樹老湖濱。繡谷
著有藥園詩稿、諸陸鴻飛等集、尤工倚聲、有玲瓏簾詞、
其儲書之富、與小山趙氏相埒、
丁巳閏重九、魯存弟于香雨庫庭除前後植菊花數千
本、開樽讌賞、与者十五人、星潘淋漓、酒光瀲灧、達五鼓
始罷、余以小戶、亦為洪醉、數年來僅事也、嗣後諸君子
相繼散去、已未秋、槐塘歸舟至滬州、有見黃菊詩云、前

年香雨庫中住萬朶金英青幔張三五酒人容易散一
番棖觸閭重陽
閩清林古度孝廉之父林初文章有送人詩云不待東
風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚
州第幾橋槐塘南歸以舟行阻滯聊城見遠山有作云
買得吳江七尺船南來十日九停橈青山似解憐岑寂
特露雙鬟為我招皆為一時激賞
詩以淡而彌永陳對漚歲暮即事云羈緒宵來頗未降
空階獨遶影成雙一堆老雪明如月賸供詩人牢落腔
此深得淡中之味者也

濟南王斗南觀察元樞過宛平相國怡園、有句云、如何喬木裏。只是冷雲多。十字中、感慨深矣、

奉天李鉄君鍇隱居盤山、有句云、鬥禽雙墮地。交蔓各升籬。余荊帆嘗爲予誦之、鍇號廌青山人、有睫巢集六卷、古体刻意追摹漢魏近詩則取裁郊島間、

湘潭張少廷尉璨題湘帆圖、二句最佳、淒迷山鬼啼春竹。憔悴漁郎折岸卷。廷尉爲諸生時、一日赴太倉王相國掞之招、座客滿堂、廷尉議論橫生、旁若無人、席間一羊脂玉卮不覺爲衣袖所拂、墮而碎、四座驚愕、廷尉掀髯而笑曰、久不聞此碎玉聲矣、飲酒縱談如故、

李旦初旭無為州人作詩務盡刻苦不留餘力書法奇崛不得志於場屋分修古今圖書集成後從事河工補薊州通判盤山為薊州所屬遂日夜縱遊以致降調旦初恬如也曾有句云路從石罅盤旋去人自松梢向背來二語於遊盤詩可謂得驪龍頷下珠矣

崑山徐果亭秉義博極羣書歷官侍郎退處山林片言必合經史一飯不忘友朋清風高節朝野共聞有培林堂詩稿其為詩高雅幽潔纖塵不著如湖心亭句云山霞飄綺席水月盪珠宮耘圃句云拙宜安隴畝愁郎散登臨飲啄從飛鳥榮枯看落卷又贈吳伯成云與君為

別匹三秋。席帽霜天感舊遊。尺木軒深重刻燭。九峰雲起並登樓。中朝將相勤推轂。邊塞安危在運籌。頗得借君旄鉞地。祭遵羊祜共風流。

姜西溟編脩久遊沽水。吟咏頗多。有冝亭詩云。不知秋遠近。水色漲平蕪。晒岸多魚網。浮舟半竹廬。橋欹眠折葦。檻倒竪閒鳧。落日宜亭上。寥寥我輩俱。著有湛園未定稿。

予家水西莊種有紅菱。己未夏長洲葛信天正笏張少儀鳳孫同客陳榕門觀察署中。魯存弟以五十枚餉之。信天有詩云。紅菱匹美喜今甘。采采新從碧玉潭。莫訝

鄉心又撩亂果然風味是江南藕香亭外晚風過暑退涼生試薄羅秋月明空秋水碧倚闌還聽采菱歌少儀詩云江南六月看采蓤荷衣雪梳輕橈憑錦帆逕裹櫂烟入淄身風露寒凌兢曼歌一聲蟾魄上紫莖綠槳牽朱繩十年書劍去鄉國鶯凫舊夢空飛騰直沽旅食又長夏消渴不耐炎熇蒸水西主人辱存問側生五十新荷承清香撲人光照眼奚奴觸手愁霜稜鸐留丹頂鸚爪細一彎苗影湘波凌玫瑰輕擘水仙佩玉膚映徹冰壺冰吳濃浔以乃狂喜傳箋遍集諸賓朋古瓷擎出佐芳讌涼颸淨掃窺盤蠅浥則法釀瀉百斛甕池故寔還

同徵都忿蹤跡滯燕土但覺塵翳消胸膺哀梨縹李世
艷稱蕤漿櫻寔瓊遂登獨遺此品在烟水邈如釣瀨逃
嚴陵天涯相賞有知己不辭千里扁舟乘孤根近託藕
香榭白蘋掩映溪流澄芳鮮只供騷客嗜叔價豈要皇
都增尊前一咲宛舊識領畧風味當年曾願携巾拂坐
風檻嬌紅婉翠團千層吳歈渺緜吳語軟卜夜更命張
華燈酒酣潑墨進吳諺春蚓十丈書枯藤
吳江顧爾立卓無錫朱贊皇袠二人從紅蘭主人遊最
久主人有集曰玉池生稿因附鍥顧詩曰雲笥集朱詩
曰織字軒集行世主人自為之序顧畫卷鳥名于時主

人自塞外題途中寄贊皇詩云大漠歸来至半途聞君先我入京都此宵我有逢君梦々裏君曾見我無時贊皇亦自江南重至都門也爾立有山行即事詩云愛聽松聲入翠微寺門不掩任雲飛老僧見客渾無語笑向巖前自晒衣贊皇有邯鄲吕仙祠詩云遺像居然見吕翁衣冠嶷帶海天風我今結願相隨去只恐神仙亦枕中

紅蘭主人有西洋四鏡詩最妙千里鏡云數片玻璃珍重裁携来放眼雲烟開遠山逼近近山来近山遠山何蒐蒐州言九點亦不止海豈一泓而已哉君不見昔日

壷公与市吏壷中邂逅相嬉戲自從神術一相傳而後
市吏能縮地斯言是真非是偽今設此鏡蓋此意君若
不信從中視顯微鏡云一卷即是山一勺即是水大鵬
鷦鷯同眀翰二禽各具生〻理小至鷦鷯亦不止更有
蟭螟来巢蚊莫知人雖有目何能視何况目力未同科
離婁師曠二子是安得空青千萬斛均分世人令醫其
目来觀此嗚呼聖人之言曰莫顯乎微豈徒然而已火
鏡云鷄殺絕明星滅火輪飛海猶熱羲和射光穿玻瓈
不學燧人鑽木穴一團龍腦爐中爇多寶鏡云有客携
鏡来命我持鏡視一人當我前更見二三四十人當我

前其𩰖不勝記𣻢之皆衣冠竟無絲毫異如蟻復如蜂
揚眥而吐氣去鏡更一窺餘不知所逝睇子蔽一層即
莫辨真偽今始覺其詐此鏡從此棄將此棄鏡心可以
推而及萬事崑山徐原一司寇乾學亦有西洋鏡箱詩
六首摹形酷肖附錄於後移將仙境入玻瓈萬疊雲山
一笥携若說靈蹤探未得武陵烟靄正迷離横簫本自
出璿璣一隙斜規貫蝨微髣髴洞天微有徑翠屏雲縱
啟復扉交光上下兩青銅丹碧微茫望若空遮莫海樓
雲際結珊瑚枝上現蛟宮玉軸復旋動綺紋斷紅霏翠
轉氤氳分明香草衡湘路百折帆廻九面雲隙駒中有

大羅天光影交時態倍姸隺匹栖翎松奮鬣美人翹袖忽翩躚乾坤萬古一氷壺水影天光總畫圖今夜休疑妝鏡裡從來春色在虛無按眼鏡之製不知所自梁四公紀載扶南大舶從西天竺國來賣碧玻瓈鏡然非施於眼也惟方輿勝覽稱满剌加國出靉靆鏡老人不辨細書掩目則明或當權輿於此然前賢題咏闕如明吳寬家藏集始有謝屠公送眼鏡詩意者流傳中國在有明中葉耶今則製作益精稱名益多矣

徐原一司寇次宿遷詩云幸有張平子還同馬少游不辭桑落酒共醉木蘭舟虹捲荒城暮雞鳴古廟秋餘生

老湖海搖落復何憂栢鄉魏石生相國裔介極愛虹據一聯吟不去口立齋相國元文詩更華贍矜貴有閱武句云龍驤萬騎軍麾轉鵠立千官舞拜同又送人之官瓊州句云鮫宮風定揚舲過海嶼卷開攬轡行司寇相國叉果亭侍郎皆有專集行世棣蕚聯珠不能專美於前矣

蓮坡詩話 下

宛平 查為仁 心穀

栢鄉魏相國五絕最佳有慧香廊詩云春在蕨薇中衆芳噴不歇心幽得妙閒皎皎卷簾月又夜雪詩云夜雪打空廊不知巻落處只在風雪中風亦吹不去文安陳蘭雪僉都（儀）極愛其詩誦之甚詳

魯啟人廉常（曾煜）過津門停舟見訪贈余詩云我未江干擬卜居君猶憔悴似三閭新交却得蒼涼後舊事重提涕淚餘善舞寧憂客試寉出遊惟有子知魚短槳何

日能相對風雨西牕夜讀書
金君桑洲為白河令舟行漢水濱得一石如半月狀色縹碧面微凸形似龜背有螺文如雲錦周匝旋繞底如龜板有文綠質黑章斜豎相間其旁微凹左右各露黄紋一道上下二面皆可作硯發墨足比端溪之佳者置滴水其上雖盛夏經夕不涸浸水盂中照日遍身皆作金色陳滄洲先生見而異之金君遂舉以為贈先生意其為千歲綠龜所化因名以綠龜硯序而銘之更繫以長歌曰白河寶石光陸離千歲綠龜能化之靈文欲變不盡變想像腹背形模奇天然受墨可作硯綠淨波光

眼中見螺文旋繞爛雲霞金色微芒走雷電況饒潤澤
中涵濡滴水永多無乾枯一噓漸濛香霧點萬斛欲湧
清泉珠砥平不滑兼不膩磨蕩能令墨卷細閒𢠵寐靜
如小年往二毫端灑奇字桑洲金君吾故人拾此遠自
漢水濱見之朶頤露頗色欣然解贈如瑚璉玩好於我
豈貪黷此石不得欲痛毀終朝晤對良友朋硯北真堪
慰幽獨嗚呼世間萬物變化何其多慎勿返故歸洪波
坐使墨乾筆禿我亦欲化為頑石龜乎龜乎當奈何
高文恪士奇有題人小像詩云密林陡壑四明山閒有
幽人自往還一卷奇書琴一曲儘堪消受此中閒又寄

懷友人句有君向水雲閒竹塢我從圖畫認江邨如奏綠水吐白雲當極盛時已有悠然物外之想狄向濤蔣京少刻其苑西集

江南徐巖叟太守趣霖咏脇生兒詩最奇有生愁沉下土得竅即先天之句兒父王華陝西三原人

江南僧麗杲行昱來天津訪大悲菴詩僧世高不值而去留詩云渡水尋幽勝池荷香滿衣竹深藏宿鳥雲薄冷漁磯幽寺鐘聲遠當牕卷影稀惠休何處去惆悵竟空歸幽語有書卷氣

唐六如墓在桃花菴日久廢傾商邱宋漫堂中丞犖重

為俏茸、一時名士、吟咏甚多、有重表唐解元遺墓詩一卷、内韓慕廬宗伯菼一聯極妙、云、誰昔唐衢惟解哭、祇今宋玉与招魂。并有序曰、唐解元以曠世逸才、屢飛觴而醉月、桃花塢為芳年勝地、曾聚德而占星、當時行樂之場、盡是言愁之日、人非漁父、如入武陵之溪、地接梵宮、不異元都之觀、衲衣持鉢、晚懺青雲少年、蓮花供僧、早證白骨公案、何人不旅、郎此言歸、風悲一邱、夜長萬古、嗟乎、飛霜不擊、冤獄誰明、落桂無枝、孤墳入恨、況復中郎有女、憔悴誰邊、鄧攸無兒、冥茫天道、亡何木拱而伐、封斧而平、居民數家、流水一曲、何邱收骨、迷若蒼梧

九疑有石點頭語以韓陵一片蘚苔剝蝕幾欲生金髙下變遷斯堪墮淚傳之好事達我中丞發敎而慨子房下馬來瞻董相垣其幽隧覆以孤亭柳子岡前表强之碑故在鳳林山畔襄陽之墓重完感我公之意氣千秋矧吾屬之蕭條異代五湖共放亦是當世畸人一燈自憐須吊下場才子隻鷄絮酒補往日之衣冠語燕啼鶯續多情之弦索猶幸曩者跏趺之地丈室依然故人針露之題墨痕特妙文人慧業靈運巳夙生天再世因緣很似自堪鑄佛寧止一盂之薦行修兩禊之遊哉去後之桃花待現來之優鉢於戲艸木氣味何必同時文字

生涯、不勝遥契、春風小隊、公既為掛劍之人、細雨僧房支頤作鳴驢之客、敬先長句、供下掃之糠粃、用起諸賢綴上頭之珠玉、錢塘洪昉思昇曰、予落拓浮名、雖不及六如萬一、然後先境地、亦頗相似、不覺感慨係之、率成四詩、以寫我心、殊不計工拙也、今記其二、吳興僻性解憐才。踏雪唐家墓上來。豚柵雞棲無覓處。獨尋殘碣洗荒苔。（原注宋中丞從沈客子所請也）頗學吳趨年少狂。逃禪乘老悔詞場。不知他日西陵路。誰吊春風柳七郎。誦之使人心惻、徐芬若嘗誦一絶句甚佳、忘作者之姓氏、詩曰、十年多病沈休文。瘦比湘天一抹雲。看盡前溪歌舞地。癡心只

愛鳳凰裙。
家二瞻伯書畵兩絕名重天下初白老人贈以詩云詩
文價定人爭購。書畵船輕客待邀。与先祖有竹林之好
每贈書畵極多數十年來盡爲人携去僅存所書萬石
亭記十二幅畵數幀而已
洪昉思以詩名長安交遊讌集每白眼踞坐指古摘今
無不心折作長生殿傳奇盡删太真穢事深得風人之
旨一時朱門綺席酒社歌樓非此曲不奏纏頭爲之增
價乃好事者借事生風旁加指斥以致秋谷初白諸君
子皆挂吏議此康熙己巳秋事也秋谷贈初白詩有與

君南北馬牛風。一哄同逃世世網中之句初白答以欲逃世網無多語。莫遣詩名萬口傳。又云筭木逢場一哄成酒徒作計太憨生。荆高市上重相見。揺手休呼舊姓名。後庚寅九日郭于宮於苍密居招同人社集演長生殿傳奇初白老人不及赴以二絶句答之云曽從崔九堂前見。法曲依稀猷段傳。不獨聽歌人散盡。教坊可有李龜年。上客紅筵興自酣。風光重説後三三。老夫別有燒香曲。凴仗般闘斷處衆。感慨係之矣洪有集名稗畦竹垞有贈洪句云梧桐夜雨詞凄絶。薏苡明珠謗偶然。六宴録也

汪苕文編脩琬贈人句云家臨緑水長洲苑人在青山短簿祠与沐景顒滄海遺珠集所載日本使臣天祥題虎邱寺樓臺半落長洲苑簫鼓時來短簿祠之句似暗合細味之用意各別詩格亦自不同崑山葛翼甫夢航雜説云鈍翁作詩規模舊句間出新意如裴池故院無名畫傳寫前賢未刻書本方夔屏張前代無殺畫架插今生未見書須扶醉日移來竹亟護今前接過華本范成大閑嘗臘尾蒸來酒點數春頭接過華呼我不妨頻應馬逢人何敢遽稱貓本陸游偶爾作官羞問馬頹然對客但稱貓酴醾過了吾何恨筍老尊殘寂惱人本陸

遊荷花折盡渾閒事老郄蓴絲㝡惱人深山交舊俱無恙惟欠樽前麯秀才本白居易樽前百事皆依舊檢點惟無薛秀才王輦不來花落盡掠鷹臺上鳥空啼本段成式鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏如此甚多不能悉數也

孔東塘學博尚任號云亭山人用侯方域李香君事作桃花扇傳奇其間朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借与長生殿盛行於時德州田山薑司農雯題詞云一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷心淚更向胭脂井畔流鐵嶺陳于王云玉樹歌殘迹已陳

南朝宮殿柳條新福王少小風流慣不愛江山愛美人
宋牧仲中丞云血作桃花寄怨孤天涯把扇幾長吁不
知壯悔高堂下入骨相思悔得無陳定生吳次尾名士鎮周
旋狎客追歡向酒邊柳敬亭蘇崑生何意壓揚東海日江南曲

得李龜年
高雲老人重上長安秋日懷舊詩三十首鉛華掃盡獨
出性靈今記其數首云病老無聊客況難死生情重憶
紅蘭夢中猶喜分明見淡寫黃花帶雨看指紅蘭主人
也又江南佃得顧梅花老去詩篇興倍加猶作梁園舊
賓客西風殘照送昏鴉指顧爾立也又古香西席憶徐

陵天上麟兒拜老僧十七年前曾授記寸心今托玉壺氷指徐芝仙也又水南莊上有髯公與我同年話始終留佩楞嚴了了義佩王共禮白雲中指宗室拙齋公呑珠也水南莊在東便門外二閘河邊又最愛紅栅晚更香碧蘿翠竹映蘆堂胸中別有真高節獨對秋山書夕陽指借山上人也又一卷清詩氷雪寒馬驪第一說貞觀而今閱盡江南客滿眼風塵見亦難指桐城方貞觀也又海內都將詩句誇畫從狐媚托嬌花長沙獨立人偏遠壑斷汀洲雁影斜指陳恪勤公也

徐苓若倩輩下名家三十餘人合作芝仙書屋圖一時

詩家兮題吟咏者又六十人觀之令人目炫如博問亭
兮淂苔云雨後偶簫應漠〻風前映户自閑〻石衣水
髮渾難辨且對生綃一斛顏孔東塘學博兮淂竹云舊
卧芳齋竹滿欄今年新笋又成竿相思烟水三千里倩
寫墨君紙上看松江周寔溪編脩燮兮淂沙上細艸云
細如石髮千絲實密似秧針一抹齊若憶虞山好風景
無邊春色染青谿華亭王雲岡編修時鴻兮淂岩上小
松云幾經霜雪幾春秋點染青山兮外幽却咲丈人峰
下樹千年封爵為秦留宗室拙齋公兮淂水閣云曲〻
溪流草閣虛主人高隱是南徐郤短五月江深候滿塢

松篁讀道書代州馮欽南內史（歷）今淂小栢林云攲攲小栢儼千章翠影扶䟽日月長種近仙山樓閣地好凝珠露待鸞凰大興曹渭符待詔（曰瑛）今淂艸亭云小結芳亭草覆檐周遭老藥鬥濃纖此中好著吟詩客敢請徐熙筆自添芬若後舉此圖贈余

吳江徐電發（釚）中博學宏詞科授翰林早歲詔令天姿英敏年十二和無題詩有殘月無情入小樓之句長老咸嗟異之朱長孺（鶴齡）最為稱賞語顧茂倫（有孝）曰此今之郭功甫也世有王荆公定當激賞其才邀致為上客耳又過皖江作雜感詩云亂落揚花攪白綿皖江江

水渌於烟南朝狎客無人見腸斷赧々燕子箋
呉人袁駿三歲而孤母晋節垂六十年駿日走四方乞
當世賢士大夫詩文以頌母每歸莊誦母傍赧岀金石
歲葺一卷裝褫之積五十餘軸題其幀曰霜哺篇牧齋
宗伯為作識字行一章其詞曰母能識節字兒能識孝
字人生識字只兩箇何用三倉四部盈箱筒世之人遂
無不知有袁孝子者
祥符周櫟園司農亮工材器揮霍善經濟喜議論當大
疑難神氣安閒無不迎刃而解性嚴岍居官不肖假借
官裏人而好嘉与後進嘗置一簿坐上與客言海內人

才某某輙疏記之官轍所至必枉車騎過之又令進其所知使耳目閭不遺一士然後快著述多至數十種嘗有贈空隱和尚俗臘詩云生天良不易選佛亦難成但說慈悲力能銷戰伐殺病猶甘敗寺老益賤虛名一咲桃花發春風第幾庚即与衲子往還亦不作隨殺附和語也

蔚州魏環極尚書象樞性至孝詩甚清挺告終養時不復通書朝士偶以著述寓汪鈍翁惟用方幅楮題姓名其上而已其耿介如此作循吏行送人之官云古人要身今愛官此身一失官何補可稱名句聞喜孫君寧開

經為余誦之

王西樵考功士禄著有表餘堂十笏草堂辛甲上浮等集海內耆宿如杜于皇孫豹人汪苕文尤展成諸公論之詳矣西樵嘗題襄陽詩曰魚鳥雲沙見楚天清詩句果堪傳一從時世驚高唱誰識襄陽孟浩然其瓣香微旨所寄可知阮亭選擇西樵詩什去二三次為四卷行世亦淺其宗仰也

徐東癡工為詩隱居系水之東茅屋數椽葭墻艾席凝塵滿座晏如也与同里王西樵阮亭兄弟極善阮亭為刻其集二百餘篇余最愛之清明詩云今年春冷候常

縣野曠鳥啼日又斜寒食清明都已過墓田撩亂野棠花轉城詩云來看東風剪柳條土膏新軟雪全消轉城三面無相識黃葉隨人過板橋又雪晴句春來荒墅無供給雪斷柴門少送迎又午醒句布穀鳥鳴過麥後採桑人去在花前又秋柳句為計使人西去日不堪流涕北征年皆警策可諷也

高念東少宰珩山東蒙陰人骨清神佚氣靜情疎每風日晴和自跨一驢出遇嘉石濃陰即繫驢而卧見者不知其為貴人也有送人歸海陵句紅香塵裏休回首黃葉村中欲卜居出入中外三十餘年不以富貴貪賤動

其心士大夫高之

睢州湯潛菴司空斌性至孝潛心性命之學作詩雄渾俊逸讀之如坐開元天寶間贈人云千里風塵驚短鬢十年供奉憶同官送友云關河落照鄉山迥驛路鳴蟬野樹深又題畫云秋林不猒静高士自能閒盡日茅亭下閒牎對遠山出語圓潤温厚不矜才使氣宜其理學文章為　昭代一人也李天生以車笠之雅刻其遺稿八卷

吳江計甫草孝廉東忍辱好奇計負經世才不得志与尤展成王阮亭交最善將至京師有作先寄所知云帝

城隱々接雲霄又見梯航萬國遥遊有黃金能市駿不妨青海看横鵰乘風摇曳三千里感舊凄涼十四朝多少菰蘆遺老在敢將詞賦問漁樵後客鄴城徧詢謝茂秦葬地得之南門外二十里見小塚頹墮荒艸中賦詩吊之求其子孫不可得因固請鄴中當事為封土三尺餘禁里人樵牧其上立碣誌之曰明詩人謝茂秦墓

宛陵施愚山侍講閏章操履孤遠學有本原力以名教為己任作詩直追漢唐尤善五言有披拂散心顏榮落皆愉悦又眷言采芝人毋使春芳歇之句漁洋謂當代詩人目曰南施北宋宋即荔裳也

計甫艸去海陵歸渡江會大風雨雪舟不得發同行者垂首歎惋計坐舵樓下手阮亭詩讀之至論鄭少谷絕句哭失聲旣乃大喜拭涕起坐雪中觀江濤澎湃吟嘯自樂阮亭論少谷詩云三代而還盡好名文人從古善相輕君看少谷山人死獨有平生王子衡王廷相子衡鋭意詩文見善如不及少谷山人鄭繼之與王未謀面乃有詩云海內談詩王子衡春風坐遍魯諸生王見之有知己之感於鄭死後數千里入閩經紀其喪甫艸生平奇事最多余友朱導江岷久居江左備述其顛末

鄭谷口有二人一鄭簠字汝器江寧人善八分書兼工

吟咏一鄭餘慶字芷茝歸安人嫺經濟學著行水金鑑
石柱記箋釋二書行世鄭簠有遊山五古曾於書冊中
見之詩云虛閣倚木末石竇流潺湲禽鳥得所適嚶鳴
相往還人胡獨無情不樂真愚頑況此衡門下逍遙有
餘閒宵後二仲遊何羨三神山

海鹽陳若蘭端麟著閨詞一百首中有句云垂柳依々
綠影生芰荷亭館設楸枰局中彈幽縱橫勢咲問檀郎
若箇贏吟咏之佳可以並美花蘂矣有集一帙名綠牕
閒咏

滹沱河之南栢棠村在焉中有梁蕉巖相國清標別墅

相國秋憶詩云城東別業輞川圖手種垂楊一萬株大麓經秋霜幹冷綠煙猶似昔時無

余有別業在曲周庭前海棠忽於十月開雪中盛開大尹張若巖桐城耆宿也賦七律一首甚佳和者雖多津門閨秀許雪棠爲最許過時不嫁工詩文閟不示人傳播人間者惟此詩而已詩曰移從香國種無雙幾見淩寒意不降日映輕紅嬌帶淚風扶弱質咲迎腮朱門舊許宜春聽冷院新看伴玉釭却恨杜公無好句空教十月渡寒江汪西顥津門雜事詩有云不櫛書生不畫眉傳來艷絕海棠詩若教玉秤稱才子壓倒樓頭舊婉兒

正指雪棠也

東坡有題安平泉七律一首集中失載初白老人注蘇詩采入補遺卷中尋碑未得作詩紀事仁和沈椒園侍御廷芳執友麟洲竿也後過臨平於山麓得碑手拓以貽老人并系以詩云安隱寺外安平泉殘碑撫罷懷坡仙遺篇收拾隨刊得辛苦詩翁作鄭箋以所注蘇詩未及開雕故落句及之也

顧梁汾舍人貞觀風神俊朗大似過江人物無錫嚴蓀友中允繩孫贈詩曰曈曈曉日鳳城開纔是仙郎下直回絳蠟未消封詔罷淵身清露落宮槐其標格如許

徐電發屬謝彬畫楓江漁父圖漁洋題句云十載吳江狎釣絲筆床茶具似天隨朝來宣賜蓮池鱠却憶鱸鄉亭畔時愚山詩秋来漠漠水漫漫一色芙蓉十里寬不向長安飢索米那知田首憶漁竿海盐彭羡門少宰孫遹詩手結夫須上釣舟霜黃初落潦初收凭誰翦取吳江水併作楓林一派愁嚴蓀友詩瑟瑟波中一棹田鳧雖相趁小鶩猜等閑莫道持竿手消得珊瑚筆架来益都馮文毅相國溥詩楓江一棹五湖灣秋月蘆花六等閑誰使白頭飢索米更牽魂夢到吳山皆能極道江湖之樂者也

揚州紅橋之名自新城司寇為司理時与諸名士觴詠而著陳其年詩云輕紅橋上立逡巡綠水微波漸作鱗手把柳絲無一語十年春恨細如塵又一帶蕪城綠野烟三春板渚亂寒田傷心錯到平山路不獨江南事可憐又雨餘垂柳鴨頭綠日落吳天卵色紅絕似儂家罨畫裏幾層春水幾層風人多誦之

余舊有弘覺禪師 道忞手書絕句一首甚佳初不知其為何人所作及閱古法語乃雲峰濬師之偈也瘦竹長松滴翠香流風疎月度微涼不知誰住原西寺每日鐘鼓送夕陽余遊盤山至萬松寺亦有句云寺前青翠萬

株松寺後峴巘百疊峰堅久不知天過午數聲聽打飯時鐘

周櫟園司農移家白下駐節青溪桃葉烟波莫愁佳麗間訪殆遍嘗于舟中与胡元潤談秦淮感事云紅兒家近古青溪作意相尋路已迷渡口桃花新燕語門前楊柳舊烏啼畫船人過湘簾緩翠幔歌輕紈扇低明月欲隨流水去簫聲只在板橋西讀之幾欲作望江南也

香林苑道士王野雀理聰能詩善琴有當門飛瀑布橫澗幾長松及神仙固使人難及貧賤誰云世不憎之句

宗室博問亭來天津深相契合問亭迓都寄以詩曰舟

過津門三月闌碧桃巷底訪仙壇別來幾許常相憶白
帝西歸黃菊殘紅蘭主人呼曰采真先生
秀水僧靈淵成濬雲林諦暉之門人也住諸暨之疊石
寺能詩善飲曾有句云梅花三竺雪。楊柳六橋烟。頗清
婉可諷与予友余荆帆懋橋極善一日偕荆帆渡錢唐
江荆帆有詩云十載軟塵為客久一江小雨共僧還大
有畫意
新城有記得詩二十首今記其四云班〻車又到河間。
越燕辭巢幾歲還。記得繡堂紅燭下。有人和淚唱陽關。
風廻曲陌漾遊絲。新作浮萍綠漲池。記得去年今日見。

石欄西畔牡丹時。瑯琊怊悵為情多。記得臨岐喚奈何。千媚中央隨處好。最難忘處是橫波。菖蒲花好乍聞名。花底從教過一生。記得廻廊人語細。鈿頭纔罷月微明。一云此詩罷官後贈妓月儂者

錢塘厲太鴻徵君鶚以詩名海内者三十年著有樊榭山房集十卷清微孤峭於新城長水外自樹一幟後學之士奉為圭臬今年落燈日以手書詩箋見貽內有紅橋春游曲風調直逼元相其詞曰客愁當春亂如絲桂在紅橋新柳枝主人官小宵愛客載酒呼船浪泊、盆婆娑扈作餘寒玉簫吹過曲闌干東陵飛下三青鳥女

兒波頹鈿窩小繁華瞥眼徒紛紜羊牛踏穿阿麼墳隅
江山暎殘梅晚招之不來殊偃蹇主人勸客為樂方陳
郎叩舷䟽老狂高兮哦詩妙五字遊魚出聽燈在水風
松上已連清明有約更賦麗人行原注此詩在祝蕊山席上作
澤州陳說巖相國廷敬詩情超越筆無纖塵有聞笛詩
云一片長安秋月明誰吹玉笛夜多情關山萬古無消
息腸斷風前入破聲
聖廟幸海子捕魚賜羣臣命賦詩初白老人時為編修
供奉內庭詩云笠簷簑袂平生夢臣本烟波一釣徒御稱
旨內侍傳烟波釣徒查翰林蓋同時有澹遠學士也

劉廷璣云可与春城無處不飛花韓翃同一佳話

趙秋谷贊善被放後縱情詩酒客津門時著有海漚小譜朱竹垞有句云閒教花底安棋局笑比紅兒狎酒人時竹垞亦居樓下築室曰娛老軒趙贈句云老爲鶯脰漁翁長閒上鷗尼估客船具見兩人之高致

宋牧仲中丞家居嘗命作藕子瞻像輒貌己侍其側後筮仕竟得黃州通守詩名振天下其論咏物詩一段甚佳略曰邵青門長蘅以詠物詩最難即少陵咏物亦非至處余云咏物有二種一種刻畫如畫家小李將軍則李義山鄭谷曹唐是也一種寫意工者頗多要以少陵

為正宗必如青門言咏物非少陵至處豈房兵曹馬蕃劒螢火諸什猶有所不足乎青門又云畫鷹一首句句是畫鷹杜之佳處不在此所謂詩不必太貼切也予於此下一轉語當在切与不切之間又錢塘顧啟姬者鄂幼輿室人也能詩在京師有苍憐昨夜雨茶憶故山泉之句一日幼輿遠道訪牧仲牧仲贈以詩曰閨中有高咏茶憶故山泉似此驚人句難為贈婦篇畫眉君暫輟下榻我相延賦就滕王閣靈風促轉船

作詩好用經語亦是一病老杜詩致遠思恐泥東坡寫此詩到此句云此詩不足為法家初白老人有秋苍詩

云雨後秋巻到眼明閒中扶杖繞階行畫工那識天然趣傳粉調朱事寫生此詩可与前意參看再宋時或有言今人作詩多要有出處者朱子曰關々雎鳩出在何處又程子亦云古之學者惟務養情性若今之為文者專務章句悅人耳目既務悅人非俳優而何知此可以言性靈

周櫟園曰朱竹初但求之楮穎閒頃過劍津西山數頃琅玕丹如火齊乃知此君亦戲着緋為賦二詩云高情直与晚楓隣佯舞安知醉有辰舊族傳為絳縣老孫枝近作赤城人瀟湘淚盡終餘血淇澳巻繁不是春曾在

龍門河畔立支離更見鬢中身亂擗桃花映客酡斜批鶴頂間青蘿翻新競比紅兒曲截笛由吹赤帝歌酒謳宜城交未定冠裁薛縣色全訛遥看巖下斕斒處或是秋深桕葉多櫟園在閩著有閩小紀極為該博并論閩中詩派明初林子羽高廷禮以穀律圓穩為宗厥後風流沿襲遂成閩派謝在杭以為國初有十才子弘正有鄭善夫而嘉隆之後則鄧副使汝高為之冠在杭蓋服膺王李已而醉心於王百穀風諧調合不染叫囂之習者也

宗牧仲以江西詩派論課士豫章率昧於題旨新建張

扶長吏部泰來致政家居耄年好學撰江西詩派圖錄首述呂居仁所定宗派次揔論次小傳次与客問答甚威舉也江西派共二十五人其次第則首山谷漁洋論詩絕句一代高名孰主賓中天拔谷兩嶙峋瓣香只下涪翁拜宗派江西第幾人

寧都魏叔子徵君禧辛亥六月客揚州病熱下邳張天樞九度挾一客過魏丰儀甚美不通名次坐定天樞揮扇不已魏竊視扇上有登焦山詩滄江如此急亂石自中流魏驚賞謂此何人作天樞手指客曰是程山公詩也魏取扇卒讀而揖山公曰吾固聞君不謂遂至此耶

於是悵相見晚并為作一石山房詩序

長沙朱氏遇吳逆之亂為營兵所掠氏志堅衆莫敢犯舟至小孤山投江死其屍逆流三日浮至故居水濱夢訴於父母驚起跡之獲其屍得懷間絕句十首有云少小伶傳畫閣時詩書曾奉母為師濤殺向夜悲何急猶記燈前讀楚詞又曰狂帆慘說過澎孤掩袖潛々淚欲枯葬入江魚浮海去不畱羞塚在姑蘇陶式南筆獄所載十首与此小異

烟艸前人無詠之者韓慕廬宗伯掌翰林院事時曾命門人賦淡巴菰（淡巴菰烟艸名見姚旅露書）詩多不傳惟慈谿鄭太

守梁為廣常時所作、存玉堂集中、海寧陳文貞公有五律四首、備録之、神農不及見、博物幾曾聞。似吐仙翁火。初疑異草薰。充腸無滓濁。出口有氤氲。妙趣偏相憶。縈喉一朶雲。又異種來西域。流傳入漢家。醉人無藉酒。欵客未輸茶。整合名承露。囊應號辟邪。閑來頻吐納。攝衛比餐霞。又細管通呼吸。微噓一縷烟。味從無味得。情豈有情牽。益氣驅朝霧。清心却晝眠。誰知飲食外。別有意中緣。又清氣滌昏懸。精華任咀含。吸虛能化寔。嘗呰有餘甘。嫺火寒能却。長吁意似酣。良宵人寂寞。藉爾助高談。

長洲沈碻士編脩德潛著有說詩晬語二卷推論歷代風雅源流一一抒其心得不襲詩藪卮言之弊其自為詩有竹嘯軒歸愚等集專宗三唐文質相麗五言及樂府尤為擅場有明妃詞云氈帳琵琶曲休彈怨恨殺無金酬畫手妾自誤平生嘗謂一臠未為不知味也

秋殺館吟稿一卷仁和符聖幾之恒遺詩也聖幾為予友樂林漫姪學詩於厲徵士樊榭具有宗旨年三十三天卒樊榭序其詩曰澄汰眾慮清思融冥松寒水潔不可近睨誦之信然尤工五言如燭光來樹背人語到堂襟艸長橋西路茭枯水上田巷寒斜更斂香潤斷微生

鷗寒依葦立山靜見烟生小橋連野水虛室貯秋寒寒烟樓木末活水齧城根等句絕似咸平處士天不永年未見其止惜哉

錢塘龔繼武之鏐有過岳墓句云丞相只憑三字獄將軍頓廢十年功又有渡金陵句云潮回大江白日落萬山青西顯嘗為予誦之尋聞轉客高淳時有順義趙丈之璋令其地余戲謂之曰縣有邢孟貞其人君曷物色之逾年得書而已報物故矣告之西顯相与惋嘆竟日

周月東焯天津人賦詩務極研鍊不肯苟為雷同著有卜硯山房詩一卷嘗作詠物詩推敲一字未就語人曰

吾為此損眠兩夜矣其苦吟如此又嘗待渡河干時日已昏暮孤艇獨橫傍岸絕無人影因得句云喚船人不應水鷹兩三聲且行且誦後有同渡者見之匿笑月東傲兀自喜夷然不顧里中人爭傳述之

王瞿 曾祥 工書以詩古文鳴東南中年棄舉子業絕意仕進有寄西顯詩云洛下誰營安樂窩家江風景更無過強禁白髮惟閑可欲附青雲奈拙何小醉巷村兼艸市大歡社舞及田歌纖詩為報同門友勝事狂夫占已多跌宕自喜可以想其襟抱

蓮坡詩話三卷一冊乙未清明祭掃時過于花溪市上攤為式庵先生故物亟購之書眉已為售者斷去其半夏日暴書因重裝之續見之頸殊堪一笑式庵先生手輯同宗詩鈔(稿本)昔年曾於殷伯表兄竹里處屢次見之今不知其何在矣 閏七月二十二日小雅識